

Anmeldung erwünscht, jedoch nicht zwingend. Spontan sein erlaubt.

Anmeldungen bitte an:

info@klassodern.ch

062 296 35 55

Rosengasse 31

4600 Olten

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

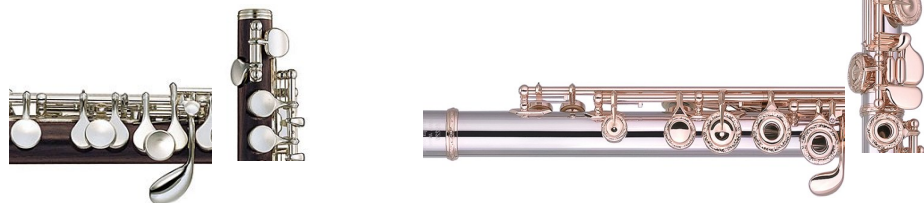
Das KLASSODERN Team

Öffnungszeiten:

Mo: geschlossen

Di-Fr: 08.30 -12.00n / 13.30 -18.30

Sa: 08.30 -13.00



seit 1996  
**KLASSODERN**  
DIE MUSIKWERKSTATT



Pearl Flutes

seit 1996  
**KLASSODERN**  
DIE MUSIKWERKSTATT

## Workshop für Piccolo-Querflöte

Samstag 14.März 2015

Mit Jörg Denner: „Tipps und Tricks im Piccolospiel“

An der Musikschule Olten, Leberngasse 6, Olten

Ausstellung: Ganzer Tag 09.30 bis 17.00

Piccolo-Workshop: 13.30 bis ca 16.00



Eingeladen sind Alle, ob Schüler, Fortgeschrittene, Flötistinnen und Flötisten, Piccoloistinnen und Piccoloisten und Querflöten– Begeisterte. Eintritt frei.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Das KLASSODERN Team

## Jörg Dennler:

Jörg Dennler studierte am Konservatorium Basel von 1981 bis 1985 Blesorchesterdirektion bei A. E. Kaiser und Querflöte bei Philip Racine.

Seither unterrichtet er Querflöte an verschiedenen Musikschulen im Kanton Aargau und dirigiert verschiedene Blesorchester.

Am internationalen Dirigentenwettbewerb in Kerkrade errang er 1989 den Bronzenen Dirigentenstab.



Seit 20 Jahren widmet er sich der Ausbildung junger Dirigentinnen und Dirigenten in Dirigentenkursen des SBV im Kanton Aargau. Weiter ist er als Juror an Kantonalen und Eidgenössischen Musikfesten tätig.

Als Referent für Blesorchesterthemen wie z. B. "Klangkörper-Körperklang, Partiturstudium, Singen in der Probe, Bodypercussion im Blesorchester" und Weiteres gibt er sein Wissen und seine Erfahrung weiter.

Ein Schwerpunkt im Querflötenunterricht ist das Ensemblespiel. Er ist Gründer und Leiter des Querflötenensembles "offline".



## Workshop/ Referat mit folgenden Themenpunkten:

### Piccolo:

- Was ist wichtig wenn man mit Piccolo spielen beginnt
- Was ist wichtig wenn man zwischen Querflöte und Piccolo wechselt.
- Haltung
- Ansatz
- Intonation
- Übungen

### Querflöte:

- Ansatz
- Intonieren des Instrumentes
- Stimmung im Register und anderen Registern
- Übungen
- Blasen und erarbeiten der Obertonreihen

Der Vortrag ist mit einer Pause unterbrochen. Die bietet Zeit für Fragen und das Anblasen der ausgestellten Instrumente. Freuen Sie sich auf viele schöne Instrumente. Sie dürfen alle probieren und anspielen.

Bringen Sie Ihre Instrumente mit. Wir kontrollieren und checken Ihr Instrument gratis.

Die ausgestellten Instrumente können in der Woche vom 14. bis 21. März auch bei uns im Geschäft an der Rosengasse 31 getestet und verglichen werden.

