



SAXOPHONE

seit 1996

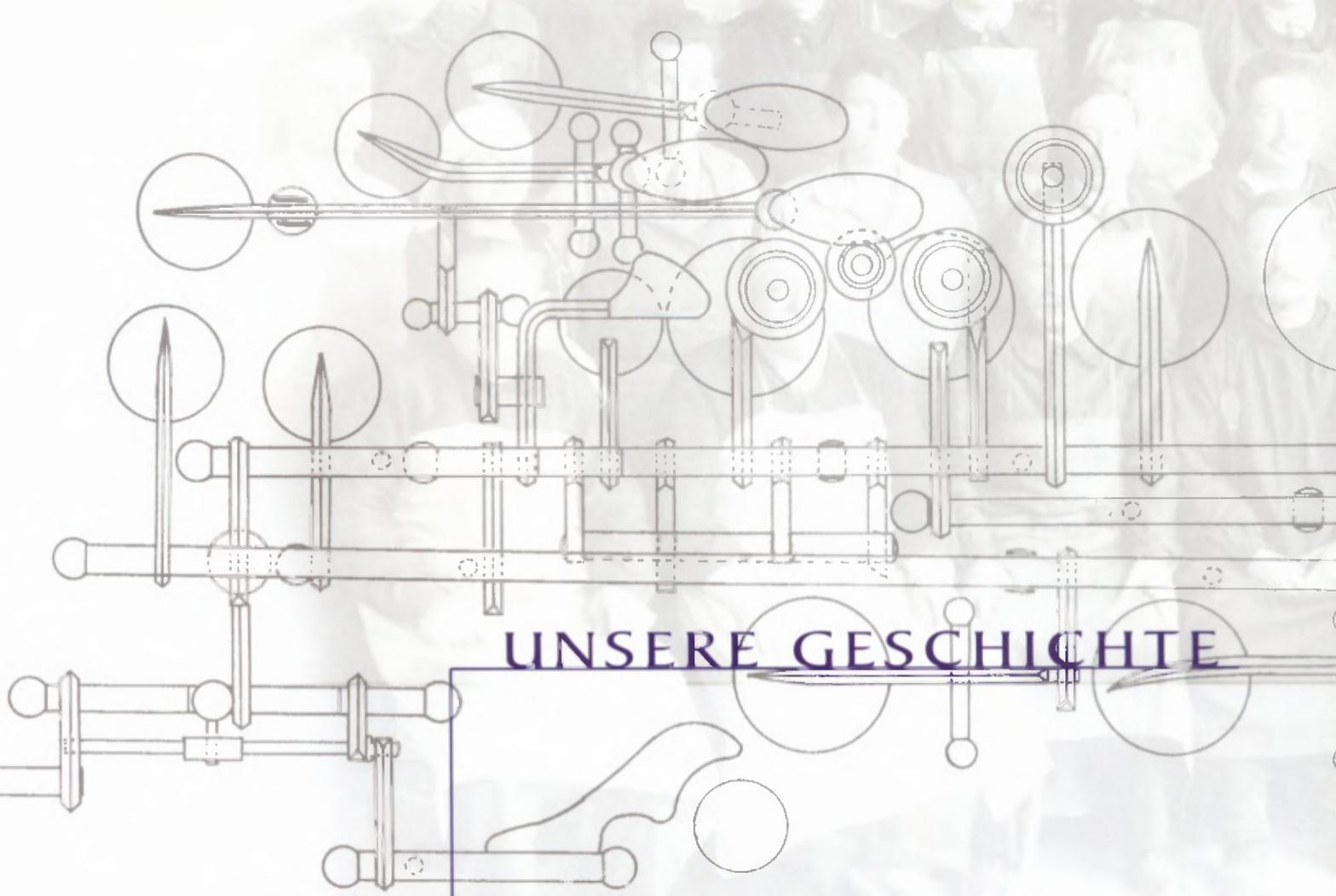
www.klassodern.ch

DIE MUSIKWERKSTATT

K E I L W E R T H



Seit 1925



UNSERE GESCHICHTE

Wir bauen Saxophone aus Leidenschaft

Keilwerth baut seit 1925 Saxophone im traditionellen Handwerksverfahren. Die Erfahrung aus diesen 80 Jahren und das über Jahrzehnte entwickelte Know-how haben das Unternehmen zu einem weltweit führenden Anbieter gemacht.

Diese Position basiert heute und in Zukunft auf ständigen Qualitätsverbesserungen, handwerklich versierten Fachkräften in Kombination mit modernsten Produktionstechniken und vor allem auf dem Geist des Unternehmens und dem Engagement seiner Mitarbeiter. Ein Unternehmen, das mit viel Gefühl und Leidenschaft hochwertige Saxophone baut, die von vielen Musikern der Weltklasse bevorzugt werden.

Ein kontinuierlicher Erfahrungsaustausch zwischen Keilwerth und Spitzenmusikern aus aller Welt kommt seit jeher der Qualität der Instrumente und damit den Saxophonisten zugute. Doch nicht nur Qualität verbindet sich für Musiker, ob Profis oder Amateure, mit dem Namen Keilwerth. Saxophonisten aller Musik und Stilrichtungen wissen auch den zuverlässigen Kundenservice des Unternehmens zu schätzen.

Saxophone von Anfang an

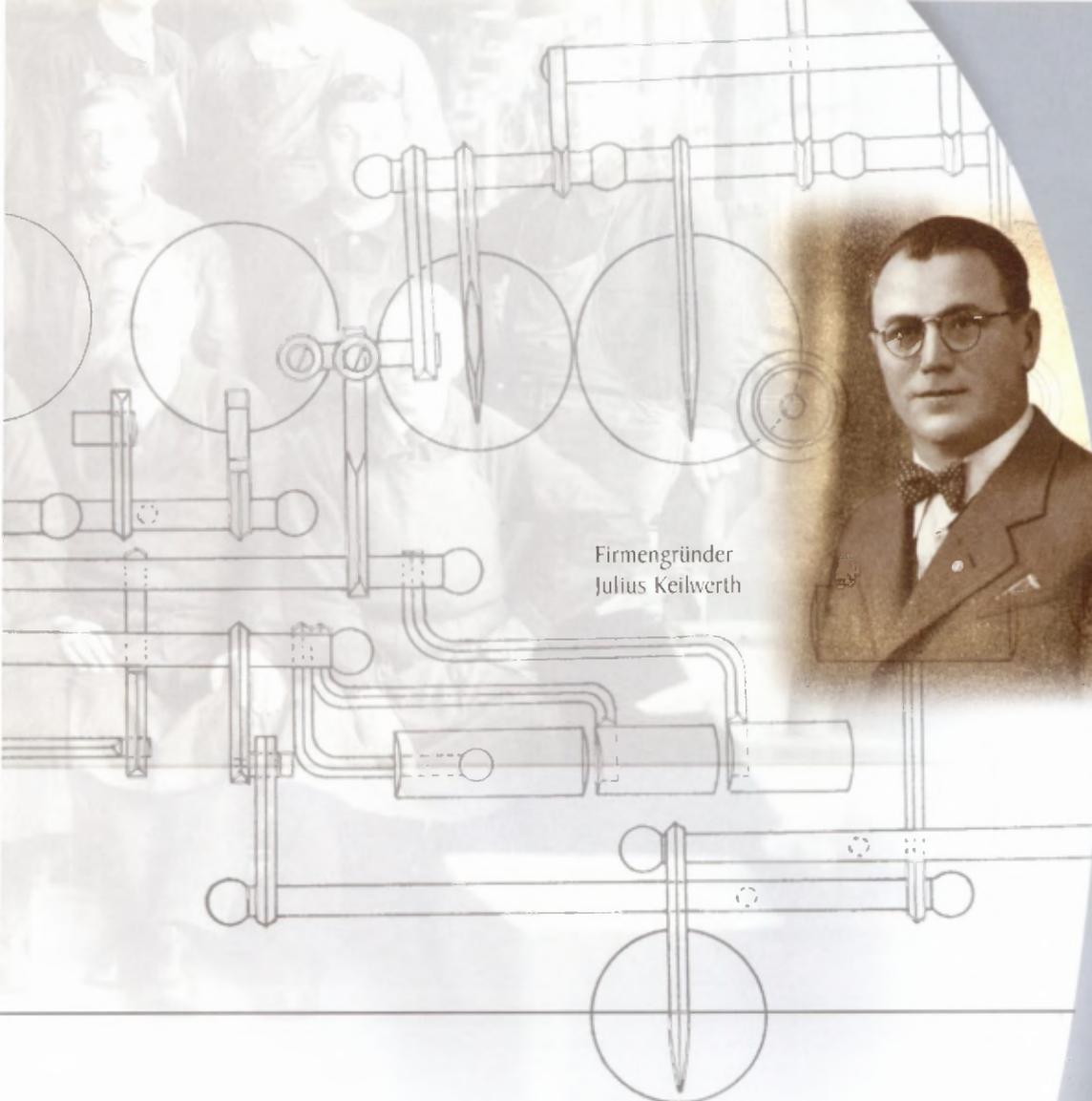
Das Unternehmen Julius Keilwerth entstand 1925 aus einer kleinen Holzblasinstrumenten-Werkstatt und wurde innerhalb von nur zehn Jahren zu einem der bekanntesten Herstellern von Saxophonen.



Firmengebäude in Graslitz 1930



Produktion 1930



Firmengründer
Julius Keilwerth

Nach dem Zweiten Weltkrieg übersiedelte Keilwerth ins hessische Nauheim, nahe Frankfurt. Hier wurde das Unternehmen 1962 vom Firmengründer Julius Keilwerth, daran anschließend von dessen Sohn Josef geleitet.

1970 begann Keilwerth sich ausschließlich auf die Herstellung von Saxophonen zu konzentrieren. Heute fertigt das Unternehmen eine umfassende Produktpalette, die vom Sopran bis zum Bass Saxophon reicht. Damit bietet Keilwerth für jede Musik- und Stilrichtung das passende Instrument.

Seit 2003 ist Keilwerth Teil der Firmengruppe The Music Group und gehört damit zu einem weltweit erfolgreich operierenden Unternehmen.



Seit 1925

EX90 SERIES III/SX90

Pepe Lienhard/Schweiz



Let's make music and have fun



Voller Sound
durch weites Bogenteil



Verstellbare Sensorklappen
SX-Modelle



C#-Heber SX-Modelle



EX 90 - Alto

EX 90 - Tenor

Produzieren statt konsumieren: Im Zeitalter der Popmusik haben neue Musikrichtungen die Lust am Spielen geweckt. Längst schon ist Musikmachen, quer durch die Generationen, zu einer ambitionierten Freizeitbeschäftigung geworden. Ein Instrument, das wie kein anderes ausgeprägte Individualität symbolisiert, wurde dabei zum heimlichen Favoriten der Musiker: Das Saxophon.

Qualität zum günstigen Preis

Die EX 90 Serie mit dem weiten Bogenteil sorgt für volleren Klang und leichtere Spielbarkeit der tiefen Register, der hydraulisch aufgeblasene S-Bogen für exzellente Tongebung und Ansprache. Zur Ausstattung der EX 90 Modelle gehören hochwertige Lederpolster mit Metall-Resonatoren, die eine verbesserte Klangprojektion gewährleisten.



MODELLE

- EX 90 SERIES III - Alto
- EX 90 SERIES III - Tenor
- SX 90 - Alto
- SX 90 - Tenor

→ Weitere Informationen auf Seite 10 - 15

Offen für jede Stilrichtung

Keilwerth SX 90 Alto und Tenor Saxophone sind professionelle Instrumente für jede Musikrichtung. Das zentrierte, helle Horn setzt sich in der Big-Band durch oder verschmilzt mit dem Sound kleinerer Ensembles.

SX 90 - Tenor

Andrew Firth/
Australien



Seit 1925

SX90

Ambros Seelos/Deutschland



Ein Sound und viele Ansichten



SX 90 - Bariton



Stufenlos, seitlich- und höhenverstellbarer Daumenhalter aus Metall

Gebogener und gerader Hals bei Sopran Modell SX 90 II



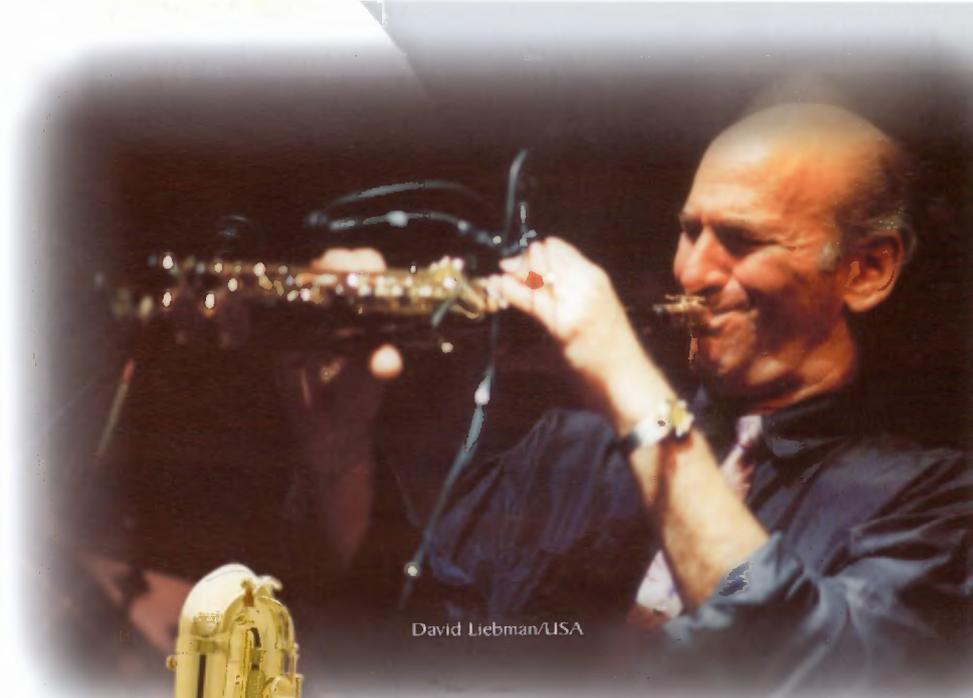
Vom warmen, weichen Klang bis hin zu schrillen Obertönen reicht die Soundpalette des Saxophons. So umfangreich seine Einsatzmöglichkeiten, so vielseitig sind auch die Ansichten zu diesem Instrument, das erstmals im Jahre 1842 vom belgischen Musiker Adolphe Sax in Paris vorgestellt wurde.

Melodischer Sound in Vollendung

Nicht nur Jazz-Musiker schätzen den schönen, melodischen Sound des SX 90 Sopran Saxophons. Das Keilwerth Sopran gibt es in zwei Ausführungen. Das SX 90 wird in einem Stück gefertigt; das SX 90 II ist mit geradem und gebogenem Hals ausgestattet.



SX 90 - Sopran



David Liebman/USA

7

MODELLE

SX 90 - Sopran

SX 90 - Bariton

SX 90 - Bass

→ Weitere Informationen auf Seite 10 - 15

Leichtes Spiel, tiefer Klang

Das Keilwerth SX 90 Bariton Saxophon erzeugt einen vollen, tiefen Klang. Dadurch kann es sich optimal in ein Ensemble einfügen und bei Soli hervorragend darstellen. Es erlaubt dem Musiker, sich ganz auf seine musikalische Leistung zu konzentrieren. Das komfortable, leicht spielbare Horn ist erhältlich bis tief A oder bis tief B.

Das Keilwerth SX 90 Bass Saxophon paßt sich mit bassigem Sound perfekt in ein Ensemble ein, aber auch Solisten wissen es zu schätzen.



SX 90 - Bariton



Fiona Burnett
Australien



Seit 1925

SX90R



James Moody/USA

Grooving on a Sunday afternoon



F-Klappenverbindung



SX 90 R -
Alto



Ernie Watts/
USA

Mit ausgefeiltem Solo die Linie vorgeben oder einen Soundteppich zaubern, der ein ganz Ensemble zum Swingen bringt. Das Saxophon bietet die ganze Palette der spielerischen Möglichkeiten. Und das stets mit eingebautem Fun-Faktor.

Maßgeschneidert für den individuellen Stil

Das Keilwerth SX 90 R ist prädestiniert für die individuelle Klang- und Stilformung. Mit hoher Sorgfalt in Einzelfertigung hergestellt, erinnert das SX 90 R an die legendären Conn und Buescher Saxophone der 40er Jahre.

Don Menza/USA



IAIE conference
Tribute Concert to Nick Prignola

Das herausragende Merkmal dieses Saxophons sind die Tonlöcher. Für das SX 90 R kommen Bördelringe zum Einsatz, die auf die standardmäßig gezogenen Tonlöcher gelötet werden. Sie erhöhen die Haltbarkeit der Polster und können bei Bedarf einfach ausgetauscht werden. Bördelringe lassen einen dunkleren, offeneren Sound entstehen.

SX 90 R -
Tenor



Tonlöcher
mit Bördelringen



MODELLE

- SX 90 R - Alto
- SX 90 R - Tenor
- SX 90 R - Bariton

→ Weitere Informationen auf Seite 10 - 15



Seit 1925

S-BÖGEN & FINISH



T. Lakatos,
W. de Oliveira,
J. Seefelder/
Deutschland

For a perfect performance



Im Mittelpunkt der Musiker und sein Saxophon. Im Vordergrund eine Klangwelt mit individuellem Sound. Ermöglicht erst durch die für Keilwerth Saxophone typische breite Auswahl an S-Bögen und Oberflächenausführungen.

S-Bögen

- Feiner Klang, zahlreiche Obertöne mit dem S-Bogen aus Sterling-Silber.
- Warme und weicher Klang, ideal für den individuellen Stil mit dem S-Bogen aus Kupfer.
- Voller Sound, optimale Ansprache und Schwingungseigenschaften mit dem S-Bogen der Diamond Series.





Clarence Clemons/USA

II

S-BÖGEN

Sterling-Silber
Kupfer
Diamond Series

Finish

Keilwerth bietet Musikern neben Saxophonen mit Messingkorpus erstmalig auch Saxophone mit einem Korpus aus Neusilber.

- Neusilber stellt sich schneller auf verschiedene Schwingungen ein und gibt sie schneller weiter
- direkte Ansprache und zentrierter Klang
- kerniger, besonders kraftvoller Ton
- Gewichtsreduzierung bei gleicher Stabilität

Das Modell „Shadow“ vereint die Vorteile von Neusilber mit denen einer schwarzen Vernickelung, durch die ein neues Klangspektrum erreicht wird. Mit den versilberten Klappen und der aufwendigen Gravur ist das „Shadow“ das Saxophon für alle, die das Außergewöhnliche suchen.

FINISH

Goldlackiert
Vernickelt und goldlackiert
Schwarz vernickelt und klarlackiert
Neusilber, matt und klarlackiert
Neusilber, schwarz vernickelt und klarlackiert, Klappen versilbert, Modell „Shadow“

→ Weitere Informationen auf Seite 12 - 15



Rainer Heute/
Deutschland



Seit 1925

ZUBEHÖR



Matt Marantz/USA

Hand-made



Nur ein perfektes Handwerkszeug erlaubt es dem Musiker, sich ganz auf seine musikalischen Leistungen zu konzentrieren. Kein Wunder, dass immer mehr Musiker - Profis wie auch Amateure - nach den in sorgfältiger Handarbeit gefertigten Instrumenten von Keilwerth greifen. Individualität und fundiertes Handwerk hier wie dort - jenseits von Massenfertigung und Synthetik.





Einblick in die Herstellung der Keilwerth Saxophone - anschaulich dargestellt auf VHS-Video.



Dick de Graaf/Niederlande

MODELLE

- Mundstücke
- Blätter
- Polster
- Koffer

→ Weitere Informationen auf Seite 14 - 15

Raumwunder

Wenn es um den Transport von Instrumenten und Zubehör geht, bietet Keilwerth den neu entwickelten Sax Mover an: praktischer Koffer in zeitlos elegantem Design mit viel Raum für Saxophon, Noten und Zubehör. Durch ein Rucksacksystem läßt sich der Sax Mover mühelos transportieren.

Für das Modell „Shadow“ bieten wir den Sax Mover in exklusiver Optik mit dem speziellen „Shadow“ Logo an.



Mike Smith/USA



Seit 1925

SAXOPHONE



MODELL EX 90 SERIES III

Alto Tenor

MODELL SX 90

Sopran SX Sopran SX II Alto Tenor Bariton tief B Bariton tief A

Tonumfang

tief B bis hoch Fis

tief B bis hoch Fis

tief A bis hoch Fis

Ausstattung

Stufenlos, seiten- und höhenverstellbarer Daumenhalter aus Metall

Fingerauflagen aus Perlmutter-Imitation ohne Metallrand

Stufenlos, seiten- und höhenverstellbarer Daumenhalter aus Metall

Fingerauflagen aus echt Perlmutter ohne Metallrand

Gis-Heber (nur Alto und Tenor)

Höhen- und seitenverstellbare Seitenklappen

mit geradem und gebogenem Hals (nur Sopran SX II)

Oberflächen-
ausführung-

Goldlackiert

Goldlackiert

Oberflächen-
sonder-
ausführung

Korpus schwarz vernickelt und klarlackiert, Klappen goldlackiert

MODELL SX 90 R

Bass	Alto	Tenor	Bariton tief A
tief B bis hoch Es	tief B bis hoch Fis		tief A bis hoch Fis
<p>Stufenlos, seiten- und höhenverstellbarer Daumenhalter aus Metall</p> <p>Fingerauflagen aus echt Perlmutter ohne Metallrand</p> <p>Gis-Heber (nur Alto und Tenor)</p> <p>Höhen- und seitenverstellbare Seitenklappen</p> <p>F-Klappenverbindung</p> <p>Tonlöcher mit Bördelring</p>			
Goldlackiert			
Korpus vernickelt und goldlackiert, Klappen goldlackiert	Korpus vernickelt und goldlackiert, Klappen goldlackiert	Korpus vernickelt und goldlackiert, Klappen goldlackiert	Korpus vernickelt und goldlackiert, Klappen goldlackiert
Korpus schwarz vernickelt und klarlackiert, Klappen goldlackiert	Korpus schwarz vernickelt und klarlackiert, Klappen goldlackiert	Korpus schwarz vernickelt und klarlackiert, Klappen goldlackiert	Korpus schwarz vernickelt und klarlackiert, Klappen goldlackiert
Korpus aus Neusilber matt klarlackiert, Klappen goldlackiert	Korpus aus Neusilber matt klarlackiert, Klappen goldlackiert	Korpus aus Neusilber matt klarlackiert, Klappen goldlackiert	Korpus aus Neusilber matt klarlackiert, Klappen goldlackiert
Korpus aus Neusilber, schwarz vernickelt, klarlackiert, Klappen versilbert, Modell "Shadow"	Korpus aus Neusilber, schwarz vernickelt, klarlackiert, Klappen versilbert, Modell "Shadow"	Korpus aus Neusilber, schwarz vernickelt, klarlackiert, Klappen versilbert, Modell "Shadow"	Korpus aus Neusilber, schwarz vernickelt, klarlackiert, Klappen versilbert, Modell "Shadow"

